



Redazionale a cura dell'Ufficio stampa del Comune di Bagheria

SI INAUGURA SABATO 15 DICEMBRE A VILLA CATTOLICA "RENATO GUTTUSO LA POTENZA DELL'IMMAGINE"

"Sarà la più grande mostra mai organizzata a Bagheria" con queste parole il sindaco Biagio Sciortino saluta "Renato Guttuso La potenza dell'Immagine 1967 – 1987", la grande esposizione organizzata dal museo Guttuso e dagli archivi Guttuso che celebra il ventesimo anniversario dalla morte dell'artista siciliano. L'inaugurazione si terrà sabato 15 dicembre 2007, alle 17.30, nel corpo centrale di fabbrica di Villa Cattolica, sede del Museo, in via Rammacca, 9, a Bagheria.

L'esposizione, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, conclude la trilogia cronologica, iniziata nel 1987, con la mostra dagli Esordi al Gott mitt Uns e proseguita nel 2003 con Guttuso – Dal Fronte Nuovo all'Autobiografia 1946 – 1966.

Un evento culturale di primo piano per la città e per tutta la regione che offrirà la possibilità di ammirare oltre 200 opere del maestro che ebbe i suoi natali a Bagheria.

L'esposizione, ammessa al finanziamento POR Sicilia 2000 – 2006 proporrà una ricca rassegna di artisti internazionali.

Il Museo ospiterà infatti capolavori concessi in prestito da musei italiani, come la GNAM di Roma, il MAMbo di Bologna, la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, l'Università di Palermo, la Fondazione del Banco di Sicilia, e stranieri, come il Ludwig di Colonia, il Museo di Stato di Berlino, la Fondazione Thyssen-Bornemisza, e da prestigiose collezioni private.

Si potranno ammirare opere di De Chirico, Picasso, Andy Warhol, Allen Jones, Mario Schifano, René Magritte, Eduardo Arroyo, Mario Ceroli, Jacques Monory.

Tra i capolavori del pittore siciliano saranno esposti la "Vucciria" 1974, prototipo e simbolo del mercato palermitano, "Il Caffé Greco" 1976, con la forte presenza di Giorgio de Chirico, "I funerali di Togliatti" 1972, meditazione surreale sull'ideologia comunista, "La visita della sera" 1980, indimenticabile visione del giardino di Palazzo del Grillo con la misteriosa tigre, fino all'ultima grande opera "Nella stanza delle donne vanno e vengono..." 1986, ultimo omaggio al mondo femminile.

Un vero e proprio viaggio nell'opera più matura dell'artista, ripreso nelle pagine del catalogo della mostra, edito da Città Aperta Edizioni, redatto in italiano ed inglese e valorizzato dai contributi scientifici di: Enrico Crispolti, Carlo Chenis, Philippe Dagen, Gioia Mori, Giocchino Lanza Tomasi, Hans Albert Peters, Duccio Trombadori.

Nel catalogo sarà inoltre presente un'importante sezione di scritti dell'artista, in parte inediti, curata da Marco Carapezza.

Un'apposita sezione documenterà, con fotografie e bozzetti preparatori, il lavoro di Guttuso dalla prima idea fino alla definitiva realizzazione.

Del percorso espositivo faranno parte due sale-video per la proiezione di cine-giornali, cortesemente forniti da RAI, Direzione Teche, e di altro filmato preparato per l'occasione dalla Broadcasting CLCT. Inaugureranno la mostra, il Sindaco di Bagheria, Biagio Sciortino, il presidente del Consiglio Comunale, Bartolomeo Di Salvo, l'assessore alla Cultura, Vittoria Casa e l'assessore ai Beni Culturali e Ambientali, Giovanni Di Bernardo.

Saranno presenti i curatori della mostra, illustri studiosi ed artisti, italiani e stranieri.

Ufficio Stampa
Marina Mancini
Comune di Bagheria
Tel. 091.943279

PER INFORMAZIONI:

Museo Guttuso
Tel. 091 943902 fax: 091 933315
e-mail. villacattolica@tiscali.it